

PROGRAMME SCOLAIRE - SCHOOL PROGRAM

MAPLE SUGAR Festival DU SUCRE D'ÉRABLE NANAIMO, BC

PRÉSENTE



**Artistes
du monde**

Pour de plus amples informations
à propos du spectacle/atelier,
s.v.p. communiquez avec :

Mireille Roy

mimiroy@francophonenanaimo.org

250.729.2776 (poste 102)

ou le

tél./ téléc. : 250.753.8193

CULTURE HURONNE-WENDAT ET AFRICAINE

Présenté par: ATAENSHA PRODUCTIONS INC.

Dans le cadre de son Maple Sugar Festival du Sucre d'Érable, L'Association des francophones de Nanaimo propose à votre école un atelier/spectacle unique qui constitue avant tout un premier contact approfondi des enfants avec la culture des peuples rouge et noir.

Au delà de ce contact, les enfants apprendront à connaître l'autre et à mieux se définir dans la société dans laquelle ils vivent. Par ailleurs, cet atelier/spectacle devra leur permettre de développer l'estime de soi et les notions de la vie dans un groupe. Ils y découvriront aussi certaines aptitudes intellectuelles.

CACHET :	475\$	<i>pour un atelier/spectacle de 50 minutes si vous réservez avant le 19 déc. 2008.</i>
	525\$	<i>pour un atelier/spectacle de 50 minutes, si vous réservez après le 19 déc. 2008.</i>
	Rabais de 25\$	<i>vous sera accordé si vous réservez plus d'un atelier/spectacle par école le même jour.</i>

Nombre maximum de personnes par atelier/spectacle est de 100.

Vous pouvez réserver plus d'un atelier/par jour par école selon le nombre de personnes.

RELEVANT DATES:	2-6 février 2009	<i>(Powell River, Campbell River, Comox, Parksville, Port Alberni, Tofino)</i>
	9-13 février 2009	<i>(Parksville, Nanaimo, Ladysmith, Duncan et Victoria)</i>
	16-20 février 2009	<i>(Nanaimo et environs) COMPLET</i>

PARTICIPATION INTERACTIVE TAMBOURS ET DANSE :

Les enfants sont appelés à participer activement en jouant d'un ou de plusieurs instruments comme le tambour à bras, le tambour chef, le machikwe etc. Ceci leur permet de mieux comprendre le battement du cœur de la Terre Mère, que nous appelons « Heart beat ». Les enfants apprendront les pas de base de danses et les rythmes autochtones. Une explication aussi des dissemblances et des ressemblances entre les rythmes africains et les rythmes amérindiens.

LES VALEURS ET LES INTENTIONS DU SPECTACLE

1. Transmettre et faire découvrir la culture huronne-wendat et la partager.
2. Transmettre les messages des anciens.
3. Comprendre la culture africaine, la transmettre et la partager.
4. Établir des liens concrets entre les deux peuples.
5. Identifier les cultures de chacun des peuples et les mettre aux services de ceux qui recherchent leur identité.
6. Axer les priorités sur l'échange comme le chant, la danse, les costumes, la nourriture, l'artisanat, l'histoire, la musique, les plantes, etc. . .